Cinétampes

C'est quoi l'Amour ?
Mon grand frère et moi
Élise sous emprise
Histoires Parallèles

Le Goût des autres
L'Objet du délit
Les Goûteuses d'Hitler
L'Être aimé

Miss Mermaid
Mi Amor
Autofiction
L'Abandon

LE PROGRAMME
CINÉ DE VOTRE AGGLO
du 3 au 30 juin 2026

AGGLO Etampois Sud-Essonne

CINÉTAMPES rue Léon Marquis 91150 Étampes

Ciné-débat

En présence de la monteuse du film Christel Dewynter

L'OBJET DU DÉLIT

VENDREDI 19 JUIN 2026 À 20H30

De : Agnès JAOUI
Avec : Daniel AUTEUIL, Agnès JAOUI, Eye HAÏDARA
Comédie dramatique – France – 2026 – 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Avant-première

En présence du comédien Thomas VDB

MISS MERMAID

LUNDI 29 JUIN 2026 À 20H30

De : Pauline BRUNNER ; Marion VERLÉ
Avec : Aloïse SAUVAGE, Thomas VDB, Annie MERCIER, Alison WHEELER
Comédie dramatique – France – 2026 – 1h32

Fraîchement divorcée, Fanny, une trentenaire fécampoise, ne garde de son mariage qu'un canapé en skaï et des dettes qu'elle refuse de payer. Malgré un besoin ardent de liberté, cette employée de ménage s'enlise. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Anémone, une sirène professionnelle de passage dans la région…

Réservation : reservationcinetampes@caese.fr - Tarif plein : 6€ / Tarif réduit : 5€

C'EST QUOI L'AMOUR ?

De : Fabien GORGEART
Avec : Laure CALAMY, Vincent MACAIGNE, Mélanie THIERRY
Comédie – France – 2026 – 1h48

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

MON GRAND FRÈRE ET MOI

De : Ryôta NAKANO
Avec : Kô SHIBASAKI, Joe ODAGIRI, Hikari MITSUSHIMA
Comédie dramatique – Japon – 2026 – 2h07

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants… et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

ÉLISE SOUS EMPRISE

De : Marie RÉMOND
Avec : Marie RÉMOND, José GARCIA, Gustave KERVERN
Comédie dramatique – France – 2026 – 1h26

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie.

HISTOIRES PARALLÈLES

De : Asghar FARHADI
Avec : Isabelle HUPPERT, Virginie EFIRA, Pierre NINEY
Drame – France – 2026 – 2h19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

LES GOÛTEUSES D'HITLER

De : Silvio SOLDINI
Avec : Elisa SCHLOTT, Max RIEMELT, Alma ASUN
Drame historique – Italie – 2026 – 2h03

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres goûteuses doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

L'ÊTRE AIMÉ

De : Rodrigo SOROGOYEN
Avec : Javier BARDEM, Victoria LUENGO, Raúl ARÉVALO
Drame – Espagne – 2026 – 2h15

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

MI AMOR

De : Guillaume NICLOUX
Avec : Pom KLEMENTIEFF, Benoît MAGIMEL, Freya MAVOR
Thriller – France – 2026 – 1h53
Avertissement

Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé…

AUTOFICTION

De : Pedro ALMODÓVAR
Avec : Bárbara LENNIE, Leonardo SBARAGLIA, Aitana SÁNCHEZ-GIJÓN
Comédie dramatique – Espagne – 2026 – 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

L'ABANDON

De : Vincent GARENQ
Avec : Antoine REINARTZ, Emmanuelle BERCOT, Nedjim BOUIZZOUL
Drame – France – 2026 – 1h40

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

LE GOÛT DES AUTRES

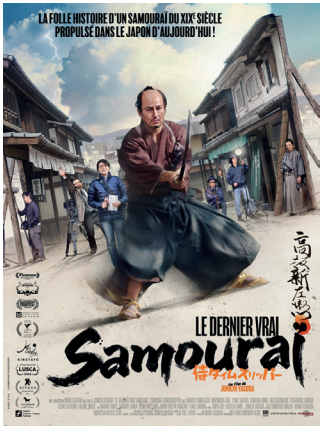
Cinéculte

De : Agnès JAOUI
Avec : Jean-Pierre BACRI, Gérard LANVIN, Alain CHABAT
Comédie dramatique – France – 2000 – 1h52

Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, en allant par obligation assister à une représentation de «Bérénice», il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Par une coïncidence, celle-ci va lui donner des cours d'anglais, nécessaires à son travail. Castella tente de s'intégrer à ce milieu artistique mais sans grand succès. On ne bouscule pas ainsi les cadres de référence et les barrières culturelles sans faire d'histoires.

Séance unique lundi 22 juin à 20h30, précédée d'une présentation.

PROCHAINEMENT



Tarif Plein : 6€

Tarif Réduit : 5€ (étudiants, - 20 ans, séniors, familles nombreuses, demandeurs d'emploi)

Ciné-enfants (jusqu'à 12 ans) **: 3€**

Abonnement 10 places : 40€

Majoration séance en 3D : 2€

THÉÂTRE INTERCOMMUNAL Rue Léon Marquis, 91150 Étampes / 01 75 59 70 50 / cinetampes@caese.fr / www.caese.fr

CINEtampes LaCAESE

N° 184 - En Couverture : *Miss Mermaid* de Pauline BRUNNER & Marion VERLÉ
Création graphique : CAESE - Imprimerie L'Artésienne - Papier certifié PEFC

Programmation Cinétampes
du 3 au 30 juin 2026

Semaine du 3 au 9 juin	Durée	Mer. 3	Jeu. 4	Ven. 5	Sam. 6	Dim. 7	Lun. 8	Mar. 9
C'est quoi l'Amour ?	1h48			18h15	20h30			
Mon grand frère et moi	2h07 vost			20h30	14h			
Élise sous emprise	1h26				18h45	15h VFSTF		
Histoires Parallèles	2h19 vost				16h15	17h		

Semaine du 10 au 16 juin	Durée	Mer. 10	Jeu. 11	Ven. 12	Sam. 13	Dim. 14	Lun. 15	Mar. 16
Mon grand frère et moi	2h07 vost	15h						16h
Élise sous emprise	1h26	20h30						18h30
Histoires Parallèles	2h19 vost	17h30						20h30

Semaine du 17 au 23 juin	Durée	Mer. 17	Jeu. 18	Ven. 19	Sam. 20	Dim. 21	Lun. 22	Mar. 23
Ciné-Culte : Le Goût des autres	1h52						20h30 **+ présentation**	
L'Objet du délit	2h14	17h30	14h30 VFSTF	20h30 **+ rencontre**			17h30	
Les Goûteuses d'Hitler	2h03 vost	15h	20h30	18h15			15h	
L'Être aimé	2h15 vost	20h30	17h30	15h30				

Semaine du 24 au 30 juin	Durée	Mer. 24	Jeu. 25	Ven. 26	Sam. 27	Dim. 28	Lun. 29	Mar. 30
Avant-première : Miss Mermaid	1h33						20h30 **+ rencontre**	
Mi Amor	1h53	20h30		14h **film direct**			17h	
Autofiction	1h51 vost	18h		18h			14h30	
L'Abandon	1h40	15h30		16h VFSTF				

VFSTF Séances sous-titrées accessibles aux personnes en situation de handicap auditif.

Film direct : le film commence à l'heure indiquée sans bande-annonce

AGGLO Etampois Sud-Essonne