

Cinétampes

La Vénus électrique
La Corde au cou
La Fille du konbini
Derrière les palmiers
Silent Friend
Romería
The Mad dog of Europe

Juste une illusion
A voix basse
Soumsoum, La Nuit des astres
La Poupée
Conversation Secrète
Leaving Las Vegas
Die my love

Sorda
Le 13^e Round
Vivaldi et moi
C'est quoi l'Amour ?
The World of love
The New west
Cinque Secondi



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
FILM D'OUVERTURE



LE PROGRAMME
CINÉ DE VOTRE AGGLO
du 6 mai au 2 juin
2026



AGGLO-
Etampois
Sud-Essonne

CINÉTAMPES rue Léon Marquis 91150 Étampes

Avant-première

MARDI 12 MAI 2026

19H



Précédé de la cérémonie
d'ouverture
du Festival de CANNES



FESTIVAL DE CANNES

LA VÉNU S ÉLECTRIQUE

De : Pierre SALVADORI

Avec : Pio MARMAÏ, Anaïs DEMOUSTIER, Gilles LELLOUCHE
Comédie – France – 2026 – 2h02

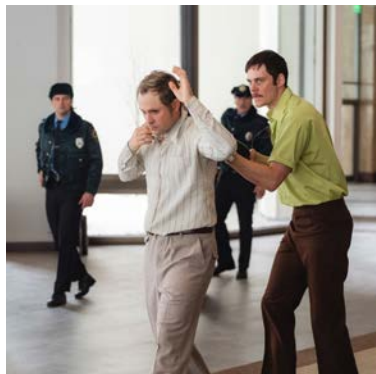
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Réservation : reservationcinetampes@caese.fr - Tarif plein : 6€ / Tarif réduit : 5€



AGGLO-
Etampois
Sud-Essonne

LA CORDE AU COU



De : Gus VAN SANT

Avec : Bill SKARSGÅRD, Dacre MONTGOMERY, Al PACINO

Thriller – États-Unis – 2026 – 1h45

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirijsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

LA FILLE DU KONBINI



De Yûho ISHIBASHI

Avec : Erika KARATA, Haruka IMÔ, Kazuma ISHIBASHI

Drame – Japon – 2026 – 1h16

À 24 ans, Nozomi a abandonné son travail de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.

DERRIÈRE LES PALMIERS



De : Meryem BENM'BAREK

Avec : Sara GIREAUDEAU, Driss RAMDI, Carole BOUQUET

Drame – France ; Maroc – 2026 – 1h40

À Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche Française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont.

SILENT FRIEND



De : Ildiko ENYEDI

Avec : Tony LEUNG CHIU-WAI, Léa SEYDOU, Luna WEDLER

Drame – Allemagne ; France ; Chine – 2026 – 2h27

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

ROMERÍA



De : Carla SIMÓN

Avec : Lluçia GARCIA, Mitch, Tristán ULLOA

Drame – Espagne ; Allemagne – 2026 – 1h55

Avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

JUSTE UNE ILLUSION



De : Olivier NAKACHE, Eric TOLEDANO

Avec Louis GARREL, Camille COTTIN, Pierre LOTTIN

Comédie dramatique - France - 2026 - 1h56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

À VOIX BASSE



De : LEYLA BOUZID

Avec : Eya BOUTERAA, Hiam ABBASS, Marion BARBEAU

Drame – France ; Tunisie – 2026 – 1h53

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES



De : Mahamat-Saleh HAROUN

Avec : Maïmouna MIAWAMA, Eriq EBOUANEY,

Achouackh Abakar SOULEYMANE

Drame – France ; Tchad – 2026 – 1h41

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village. Mais en prenant la défense d'Aya, que le chef du village tente de chasser, elle se heurte à la peur et à la colère des habitants, et devra se battre pour garder sa liberté.

LA POUPÉE



De : Sophie BEAULIEU

Avec : Vincent MACAIGNE, Zoé MARCHAL, Cécile DE FRANCE

Comédie – France – 2026 – 1h20

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

DIE MY LOVE



De : Lynne RAMSAY

Avec : Jennifer LAWRENCE, Robert PATTINSON, Lakeith STANFIELD

Drame – États-Unis – 2026 – 1h58

Avertissement

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.

SORDA



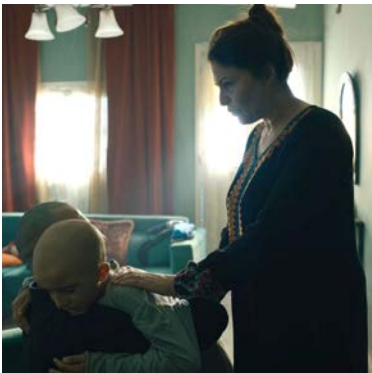
De : Eva LIBERTAD GARCÍA

Avec : Miriam GARLO, Álvaro CERVANTES, Elena IRURETA

Drame – Espagne – 2026 – 1h40

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

LE 13E ROUND



De : Mohamed ALI NAHDI

Avec : Afef BEN MAHMOUD, Helmi DRIDI, Hedi BEN JABOURIA

Drame – Tunisie – 2026 – 1h25

Un ancien champion de boxe, retiré du ring pour sa famille, est contraint d'affronter son passé lorsque son jeune fils est atteint d'une maladie grave.

VIVALDI ET MOI



De : DAMIANO MICHIELETTO

Avec : Tecla INSOLIA, Michel RIONDINO, Fabrizia SACCI

Biopic ; Historique – Italie – 2026 – 1h51

Au début du XVIII^e siècle, l’Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l’orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l’institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu’au jour où l’arrivée d’un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l’Ospedale.

C'EST QUOI L'AMOUR ?



De : Fabien GORGEART

Avec : Laure CALAMY, Vincent MACAIGNE, Mélanie THIERRY

Comédie – France – 2026 – 1h48

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l’Eglise pour pouvoir s’y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s’avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu’à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

THE WORLD OF LOVE



De : GA EUN Yoon

Avec : SU-BIN Seo, HYE-JIN Jang, JEONG-SIK KIM

Comédie dramatique – Corée du Sud – 2026 – 1h59

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d’avancer et de se réinventer.

THE NEW WEST



De : Kate BEECROFT

Avec : Porshi ZIMIGA, Tabatha ZIMIGA, Scott McNAIRY

Drame – États-Unis – 2026 – 1h37

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du Sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...

CINQUE SECONDI



De : Paolo VIRZÌ

Avec : Valerio MASTANDREA, Galatea BELLUGI, Valeria BRUNI-TEDESCHI

Comédie dramatique – Italie – 2026 – 1h45

Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble...





THE MAD DOG OF EUROPE



De : Rubika SHAH

Documentaire – France ; Allemagne – 2026 – 1h23

En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre 10 ans plus tard pour son scénario de *Citizen Kane*, écrit *The Mad Dog of Europe* : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet. L'histoire de ce film jamais produit semble résonner avec les fractures de plus en plus menaçantes de notre époque, ils vont devoir lutter contre les éléments, tandis que le désespoir et la folie menacent de les emporter...

Séance unique dimanche 17 mai, 20h

CONVERSATION SECRÈTE



De : Francis FORD COPPOLA

Avec : Gene HACKMAN, John CAZALE, Allen GARFIELD

Drame ; Espionnage – États-Unis – 1974 – 1h53

Palme d'or – Festival de Cannes 1974

Spécialiste reconnu de la surveillance audio, Harry Caul mène une existence solitaire et rigoureuse. Chargé d'enregistrer les échanges d'un couple dans les rues de San Francisco, il découvre à l'écoute des bandes que les deux amants pourraient être en danger. Hanté par ce qu'il entend, il refuse de livrer les enregistrements et plonge dans une enquête obsédante qui ébranle peu à peu ses certitudes...

Séance unique dimanche 24 mai à 20h30, précédée d'une présentation

LEAVING LAS VEGAS



De : Mike FIGGIS

Avec : Nicolas CAGE, Elisabeth SHUE, Steven WEBER

Drame – États-Unis – 1995 – 1h51

Avertissement

Après avoir été licencié de la société de production où il travaillait, Ben, scénariste alcoolique, part pour Las Vegas avec l'intention de s'y perdre entièrement. Installé dans un hôtel miteux, à proximité des bars ouverts jour et nuit, il rencontre Sera, une prostituée dont il tombe amoureux. Elle choisit de l'héberger et l'accompagne dans sa déchéance, tandis qu'une relation intense et fragile se noue entre eux, au cœur des excès de la ville.

Séance unique mardi 26 mai à 20h30, précédée d'une présentation.

CINÉtampes, *un cinéma art et essai*

Installé dans le Théâtre intercommunal d'Étampes, CINÉtampes a été inauguré en 1979 et propose une programmation alliant films **Art et Essai** récemment sortis et des soirées thématiques dans une salle de plus de 150 places labellisée **Jeune Public et Patrimoine & Répertoire**, le tout à des prix abordables entre 3 et 6 € le ticket d'entrée.

CINÉtampes travaille en étroite collaboration avec les établissements scolaires de la CAESE qui le souhaitent. Des séances spéciales sont proposées, ainsi que des rencontres avec des professionnels du cinéma ou des ateliers tels que l'analyse filmique, le doublage, le trucage...

PROCHAINEMENT



Tarif Plein : 6€

Tarif Réduit : 5€ (étudiants, - 20 ans, séniors, familles nombreuses, demandeurs d'emploi)

Ciné-enfants (jusqu'à 12 ans) : 3€

Abonnement 10 places : 40€



Majoration séance en 3D : 2€

THÉÂTRE INTERCOMMUNAL Rue Léon Marquis, 91150 Étampes / 01 75 59 70 50 / cinetampes@caese.fr / www.caese.fr

CINETampes LaCAESE

N° 183 - En Couverture : *La Vénus électrique* de Pierre SALVADORI
Création graphique : CAESE - Imprimerie L'Artésienne - Papier certifié PEFC



PROGRAMMATION CINÉTAMPES

du 6 mai au 2 juin 2026

Semaine du 6 au 12 mai	Durée	Mer. 6	Jeu. 7	Ven. 8	Sam. 9	Dim. 10	Lun. 11	Mar. 12	
Avant-première : La Vénus électrique	2h02								19h
La Corde au cou	1h45 vost	14h			20h30	17h30	16h		
La Fille du konbini	1h16 vost	19h	16h30		16h		18h30		
Derrière les palmiers	1h40				14h		20h30	14h	
Silent Friend	2h27 vost	16h			17h30	20h			
Romería	1h55 vost	20h30				15h		16h	
Semaine du 13 au 19 mai	Durée	Mer. 13	Jeu. 14	Ven. 15	Sam. 16	Dim. 17	Lun. 18	Mar. 19	
Ciné-Docu : The Mad Dog of Europe	1h23 vost						20h		
Juste une illusion	1h56			18h	20h30		16h 	18h	
A voix basse	1h53 vost				20h30	18h	15h30		16h
Soumsoum, La Nuit des astres	1h41 vost				14h30	16h		18h15	20h30
La Poupée	1h20				16h30 	14h30	18h	20h30	
Semaine du 20 au 26 mai	Durée	Mer. 20	Jeu. 21	Ven. 22	Sam. 23	Dim. 24	Lun. 25	Mar. 26	
Ciné-Culte : Conversation Secrète	1h53 vost						20h30 + présentation		
Ciné-Culte : Leaving Las Vegas	1h51 vost								20h30 + présentation
Die my love	1h58 vost	18h10		18h	20h30			18h10	
Sorda	1h40 vost	14h	20h30				18h30		
Le 13 ^e Round	1h25 vost	20h30	18h30					16h30	
Vivaldi et moi	1h51 vost	16h		20h30	18h				
Semaine du 27 mai au 2 juin	Durée	Mer. 27	Jeu. 28	Ven. 29	Sam. 30	Dim. 31	Lun. 1 ^{er}	Mar. 2	
Avant-première surprise	2h vost							20h30	
C'est quoi l'Amour ?	1h48	14h 		18h15				14h	
The World of love	1h59 vost	18h	20h30				16h		
The New west	1h37 vost	20h30	18h30	16h30					
Cinque Secondi	1h45 vost	16h	16h30	20h30			18h15		

 Séances sous-titrées accessibles aux personnes en situation de handicap auditif.